

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 1 di 3
---------------------------------	-----------------------------------------------------------	------	-------	---------------

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI LETTERE CLASSI: 3° Scientifico	MATERIA: LATINO CLASSE: DOCENTE:
---------------------------------------------------	-------------------------------------

### PROFILO DELLA CLASSE

INGRESSO	USCITA

#### Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

**I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.**

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

<b>Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO. Gli studenti dovranno:</b>	<b>Risultato di apprendimento e strategia/metodologia didattica deliberata dal CdC</b>
<b>1. Area metodologica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.</li> <li>• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</li> <li>• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li> </ul>	
<b>2. Area logico-argomentativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> <li>• Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li> <li>• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> </ul>	
<b>3. Area linguistica e comunicativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a</li> </ul> </li> </ul>	

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI LETTERE CLASSI: 3° Scientifico	MATERIA: LATINO CLASSE: DOCENTE:
---------------------------------------------------	-------------------------------------

seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### 4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi; acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

#### 5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e lo abilita e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 3 di 3
---------------------------------	-----------------------------------------------------------	------	-------	---------------

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI LETTERE CLASSI: 3° Scientifico	MATERIA: LATINO CLASSE: DOCENTE:
---------------------------------------------------	-------------------------------------

FASE 1: LINGUA			Si / No
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico dei generi letterari affrontati</li> <li>• Cogliere lo specifico letterario del testo</li> <li>• Riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati</li> </ul>			
<p><u>N.B.</u> In questo primo anno si richiederà la traduzione autonoma di testi letterari semplici ed il riconoscimento delle strutture morfosintattiche fondamentali.</p>			
<p><b>CONTENUTI:</b> pronomi e aggettivi indefiniti, verbi deponenti, semideponenti, <i>fiō</i>, gerundio, supino, gerundivo, perifrastica passiva, verbi con genitivo, dativo, accusativo, ablativo, verbi impersonali; costrutti da ricordare: <i>verba dicendi</i> e <i>declarandi</i>, <i>verba sentiendi</i>, <i>timendi</i>, <i>non dubito quin</i>, <i>verba impediendi</i> e <i>recusandi</i>; indicativo, congiuntivo indipendente, proposizioni subordinate.</p>			
<p><b>METODOLOGIA (crocettare):</b> <input type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari); <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input type="checkbox"/> Ricerca guidata; <input type="checkbox"/> Altro (specificare)</p>			
<p><b>VERIFICA:</b> Prova di traduzione (versione/frasi); Prova di comprensione; Prova mista di traduzione e comprensione</p>			
<b>DURATA ORE: 30</b>	<b>INIZIO: settembre</b>	<b>FINE: giugno</b>	

FASE 2: CULTURA			Si / No
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere il senso dei testi e coglierne la specificità letteraria e retorica;</li> <li>• interpretarli usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto;</li> <li>• apprezzarne il valore estetico;</li> <li>• cogliere l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e la nostra.</li> </ul>			
<p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autori e testi più significativi della latinità, dalle origini all'età di Cesare, letti in lingua e/o in traduzione: Plauto e Terenzio, Lucrezio, Catullo, Cesare, Sallustio, Cicerone</li> </ul>			
<p><u>N.B.</u> A discrezione del docente, Cicerone e Lucrezio potranno essere letti come autori del programma di 5°</p>			
<p><b>METODOLOGIA (crocettare):</b> <input type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari); <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input type="checkbox"/> Ricerca guidata; <input type="checkbox"/> Altro (specificare)</p>			
<p><b>VERIFICA</b> Analisi del testo (es. Tip. A dell'Esame di Stato) a partire da passi noti o nuovi e/o traduzione di brani; Questionari di letteratura (profilo e domande sui testi tradotti); Interrogazioni di letteratura (profilo e domande sui testi tradotti); Interrogazione di grammatica (cfr. Latino biennio scientifico); Elaborazione di presentazioni su argomenti di civiltà specifici e/o relativa esposizione</p> <p>Agli studenti verrà richiesto di:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper presentare un autore, un genere letterario, una corrente letteraria, un periodo</li> <li>2. Saper dedurre dal testo letterario le caratteristiche di autore, genere, corrente, periodo</li> <li>3. Saper contestualizzare un testo</li> <li>4. Saper sintetizzare i contenuti delle opere e il pensiero dell'autore</li> <li>5. Saper argomentare ipotesi interpretative</li> </ol>			
<b>DURATA ORE: 60</b>	<b>INIZIO: settembre</b>	<b>FINE: giugno</b>	